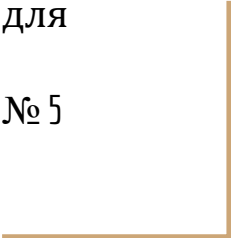


Учитель на дистанційному уроці

Навчальний семінар для
педагогів
Глобинського ліцею № 5




Виклики дистанційного навчання

- Технічне забезпечення та Інтернет
- Відсутність безпосереднього контакту з учнями та слабкий контроль їхньої діяльності
- Зниження пізнавальної активності учнів та мотивації
- Зменшення варіативності видів діяльності
- Різний темп засвоєння матеріалу
- Звуження засобів, методів навчання
- Зменшення кількості занять у синхронному режимі
- Недостатня готовність учнів до самостійної роботи
- Ускладнений безпосередній зворотний зв'язок
- Академічна доброчесність




Виклики дистанційного навчання

- недостатня готовність вчителя до використання інформаційних технологій
- надмірне навантаження вчителя
- неготовність батьків до супроводу дітей у дн (батьки не допомагають учням в організації навчання)



Пошук шляхів ефективності - відповіді на виклики. Їх перетворення на сильні сторони

- Урізноманітнення способів віртуального зв'язку
- Змішане навчання («Перевернутий клас»)
- Максимальне використання можливостей ЗУМ, платформ дистанційного навчання
- Індивідуалізація освітнього процесу
- Активне застосування ЕОРів, ресурсів опитування
- Супровід занять в асинхронному режимі, супровід самотійної роботи
- Детальне продумування та інструктажі до самотійної роботи
- Критерії оцінювання та формувальне оцінювання



Пошук шляхів ефективності - відповіді на виклики. Їх перетворення на сильні сторони

- організація навчання батьків щодо дистанційного навчання, організації самостійної роботи, мотивації учнів... (як допомогти вдома)
- практико-орієнтовані, актуальні, сучасні творчі, оригінальні завдання
- пошук вчителем особистісно значущого результату
- врахування індивідуальних здібностей і нахилів учнів (розумні вимоги)



Календарно-тематичне планування: помічник або розпорядник.

Хто ким керує?





Стратегії адаптації КТП

- Ущільнення змісту (укрупнення або скорочення тем)
- Перегрупування змісту навчального матеріалу (перестановка тем місцями)
- Розподіл тем на синхронне та асинхронне вивчення


• Інтеграція

• Зміна кількості годин на вивчення



Що враховувати?

- Складність засвоєння теми
- Важливість теми для подальшого навчання
- Наявність якісного інформаційного супроводу до теми
- Циклічність вивчення (тема вивчається вперше чи відбувається продовження її вивчення – розширення чи поглиблення)
- Індивідуальні особливості учнів



Які передумови мають бути у вчителя

- Знання системи та логіки побудови навчального предмету (як вивчається та чи інша тема, її місце в загальній системі, на яких етапах відбувається чи не відбувається концентричне повторення)
- Уміння аналізувати, виділяти головне та другорядне, загальне та часткове, частину цілого
- Уміння прогнозувати наслідки побудови матеріалу в той чи інший спосіб
- М'які навички: гнучкість та уміння діяти в умовах невизначеності

Умови виникнення діалогу

Як організувати умови на онлайн-уроці

- Організація: увімкнені камери, встановлені правила комунікації, активне використання чату, позначок, піднятої руки
- Позиція вчителя: ставить питання, закликає до діалогу, намагається побачити всіх, звертатися до кожного
- Правила почерговості висловлювань відіграють більш значущу роль, ніж а звичайному уроці
- Гарно: гумор, емоційність, мажорність, легкі, але чіткі правила, щира зацікавленість, фіксація відповідей
- Погано: багатослівність, довгі та заплутані правила, депресивний настрій, формальність спілкування



Питання вчителя повинні ставитись для того, щоб дізнатися точку зору дитини та її спосіб мислення, а не лише з метою перевірки, чи діти знають те, що педагог хоче, щоб вони знали.





Види питань педагога

Відкриті питання:

- **Що ти думаєш про це? звідки ти це знаєш? Чому ти так думаєш? У тебе є якісь докази? Чому ти такий впевнений? Це завжди так буває? Що буде, якщо Який міг би бути інший приклад цього? Що, на твою думку, відбудеться далі?**

Питання, що провокують до:


- - вираження точки зору
- - порівняння
- - оцінювання

1. Що таке птах?

2. Що ти знаєш про птахів?

3. Коли птах нагадує kota?


4. Чи ти хотів би народитись птахом?



Стратегії ведення діалогу / полілогу

Приведення до протиріччя


- Проблемне питання – відповіді учнів – спростування відповідей контраргументами (приводимо до протиріччя, «сіємо сумніви») – відсікаючи хибні припущення, ведемо до правильної відповіді
- *Чи є на світі людина, яка все знає?*



Стратегії ведення діалогу / полілогу

Провокація

- Запитання, як стимулюють до заперечень, відстоювання своєї позиції
- Як дійти до краю Землі?



Стратегії ведення діалогу / полілогу

Конфронтація

«Дискусія або дебати» – зіткнення протилежних думок, аргументація позицій, модерування

- Це сварка чи суперечка?
- Земля – це куля чи круг?



Інтерактивні методи на онлайн-уроці

- «Перевернутий клас»
- Сигнали рукою (застосування позначок та символів в інструментарії ЗУМ)
- Карусель, робота в парах, в групах – запрошення в окремі кімнати
- «Мозкова атака» - Обговорення та фіксація відповідей на екрані чи у Гугл-документі
- «Займи позицію» – висловлення на платформах (Padlet) тестування (Kahoot)



Діяльнісні методи на онлайн-уроці

2 способи:

- Застосування електронних платформ для моделювання
- Завдання для самостійної роботи (індивідуальної чи групової): проекти, експерименти, моделювання. Умови: врахування наявних матеріалів, без складного обладнання



Покрокові інструкції: чому це важливо?

Варіанти завдань для самостійної роботи

1. маркування
2. завдання на розвиток критичного мислення
3. складання опорних схем та таблиць
4. перетворення тексту в іншу форму
5. творчі проєкти
6. відповіді на питання, тести до тексту
7. скласти запитання
8. інфографіка
9. завдання релексивного характеру

Розміщення матеріалів навчально-методичними блоками



Підготовка виступу в науковому стилі

Наташа Шварц • 24 лют. (Змінено 17 бер.)

Дата здачі: 24 бер., 23:59

Опрацюйте теоретичний матеріал з теми (за посиланням), подивіться відеоурок та прочитайте матеріал підручника с. 258-259.

Підготуйте виступ в науковому стилі на тему "Ораторське мистецтво: чи актуальне воно в сучасному житті?". Обсяг виступу - до однієї сторінки формату А4. Час для виступу - 2-3 хвилини. За бажанням, можна підготувати презентацію.

Зверніть увагу на табличку критеріїв оцінювання виступу. На них орієнтуйтеся під час виконання завдання, ними ж ви користуватиметеся, коли оцінюватимете виступи своїх однокласників на наступному уроці.

Отже, домашнє завдання - підготувати виступ в науковому стилі на задану тему. Тут в гуглкласу нічого надсилати не треба.



Як підготувати текст висту...
<https://miyklas.com.ua/p/ukrainske>



Критерії оцінювання виступу
Google Документи



10 клас. Українська мова. П...
Відео YouTube 27 хвилин





Розроблення критеріїв оцінювання завдання

Завдання для учнів: Розробити проект «Українці за кордоном»

- Що врахувати:
- Критерії оцінювання:
- Шкала оцінювання

[Критерії оцінювання виступу](#)

[Таблиця](#)

Моделі навчальних занять в умовах дистанційного навчання

Комбінований – класичний урок

- Мотивація вивчення матеріалу (синхронно)
- Актуалізація опорних знань (синхронно)
- Пояснення нового матеріалу (синхронно)
- Виконання завдань на закріплення, застосування (асинхронно)
- Обговорення питань, рефлексія, підсумки (асинхронно)

Моделі навчальних занять в умовах дистанційного навчання

Комбінований - «Перевернутий клас»

- Завдання з повторення попередньої або опорної теми (асинхронно)
- Роз'яснення нового матеріалу (синхронно)
- Узагальнення та первинне закріплення (синхронно)
- Закріплення та застосування (асинхронно)
- Тестування або інші види оцінювання (опційно)

Моделі навчальних занять в умовах дистанційного навчання

Комбінований - «Перевернутий клас»

- Завдання з вивчення матеріалу або його частини (асинхронно)
- Обговорення у класі – діалог, дискусія, робота в групах, мозкова атака, консультація, відповіді вчителя на питання (синхронно)
- Виконання завдань на узагальнення, закріплення та застосування матеріалу (асинхронно)
- Тестування та само-, взаємооцінювання (опційно)

Моделі навчальних занять в умовах дистанційного навчання

Проблемний урок / урок- дослідження

- Постановка проблемного питання, введення в проблему (синхронно)
- Обговорення проблеми, висунення гіпотез, їх аналіз (синхронно)
- Виконання дослідження (літературних джерел, проведення дослідів і експерименту) (асинхронно)
- Обговорення результатів (асинхронно)
- Формулювання висновків, завдання для самостійної домашньої роботи на закріплення (синхронно)

Моделі навчальних занять в умовах дистанційного навчання

Створення проектів

- Обговорення ідеї проекту, ключових питань (синхронно)
- Розподіл завдань та ролей, об'єднання в групи (синхронно)
- Визначення форм дослідження та представлення матеріалу (синхронно)
- Виконання проекту індивідуально або у групах (1 або кілька уроків (асинхронно))
- Обговорення проблемних питань, консультації щодо виконання проекту (синхронно, за необхідності)
- Презентація проектів (синхронно або асинхронно, розміщення відеопрезентацій на платформі, можливість ставити вподобайки та лишати коментарі)

Дякую за увагу!

